**NỘI DUNG BÀI THI**

**PHẦN 1. NGÔN NGỮ**

**1.1 TIẾNG VIỆT**

1. Chọn từ đúng dưới đây để điền vào chỗ trống *“Muốn lành nghề, chớ…học hỏi”*
	1. quản **B.** nề **C.** ngại **D.** sợ
2. Sự biến hóa của nhân vật Tấm trong truyện cổ tích *Tấm Cám* thể hiện điều gì?
	1. Ước mơ được bất tử của nhân dân
	2. Sức sống, sức trỗi dậy mãnh liệt của con người trước sự vùi dập của kẻ ác
	3. Sự độc ác tột cùng của mẹ con Cám
	4. Sự bền bỉ, kiên trì của cô Tấm trên con đường giành lại ngôi vị hoàng hậu
3. *“Rượu ngon không có bạn hiền/ Không mua không phải không tiền không mua/ Câu thơ nghĩ đắn đo không viết/ Viết đưa ai, ai biết mà đưa”*

(*Khóc Dương Khuê* – Nguyễn Khuyến) Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ:

* 1. Song thất lục bát **B.** Lục bát **C.** Thất ngôn tứ tuyệt **D.** Tự do
1. *“*Một tay gây dựng cơ đồ,/ Bấy lâu bể Sở, sông Ngô tung hoành.” (Hoàng Trung Thông) Từ nào trong câu thơ trên được dùng với nghĩa chuyển?
	1. tay **B.** cơ đồ **C.** bể **D.** sông
2. Điền vào chỗ trống trong câu thơ: *“Sáng mát trong như sáng năm xưa/ Gió thổi mùa thu hương… mới” (Đất nước –* Nguyễn Đình Thi*)*
	1. chanh **B.** cau **C.** cốm **D.** lúa
3. *“Con chim hồng, trái tim nhỏ của tôi/ Mau với chứ! thời gian không đứng đợi/ Tình thổi gió, màu yêu lên phấp phới/ Nhưng đôi ngày, tình mới đã thành xưa” (Giục giã –* Xuân Diệu)

Đoạn thơ trên thuộc dòng thơ:

* 1. dân gian **B.** trung đại **C.** thơ Mới **D.** hiện đại
1. Qua tác phẩm *Tây Tiến*, Quang Dũng thể hiện rõ điều gì?
	1. Bài thơ thể hiện khát vọng về với những sâu nặng nghĩa tình trong cuộc kháng chiến chống Pháp, về với ngọn nguồn cảm hứng sáng tác.
	2. Bài thơ là một bản quyết tâm tư, là lời thề hành động của người chiến sĩ trẻ, đồng thời thể hiện khát khao rạo rực, mong được về với cuộc sống tự do.
	3. Bài thơ là cảm xúc và suy tư về đất nước đau thương nhưng anh dũng kiên cường đứng lên chiến đấu và chiến thắng trong kháng chiến chống thực dân Pháp
	4. Bài thơ đã khắc họa thành công hình tượng người lính trên cái nền cảnh thiên nhiên núi rừng miền Tây hùng vĩ, dữ dội và mĩ lệ.
2. Chọn từ viết đúng chính tả trong các từ sau:
	1. nhận chức **B.** nhậm chức **C.** chín mùi **D.** thăm quan
3. Chọn từ viết đúng chính tả để điền vào chỗ trống trong câu sau: “Những khi ......., cô ấy thường đi chùa.”
	1. dảnh dỗi, vãng cảnh **B.** dảnh dỗi, vãn cảnh **C.** rảnh rỗi, vãng cảnh **D.** rảnh rỗi, vãn cảnh
4. Từ nào bị dùng sai trong câu sau: *“Nhờ sự động viên của cô giáo chủ nhiệm, Long đã tự ti và mạnh dạn thể hiện bản thân mình hơn.”*
	1. động viên **B.** tự ti **C.** mạnh dạn **D.** bản thân
5. Các từ *“mua bán, quần áo, tốt tươi*” thuộc nhóm từ nào?
	1. Từ ghép đẳng lập **B.** Từ ghép chính phụ **C.** Từ láy bộ phận **D.** Từ láy phụ âm đầu
6. *“Ngày nay, chúng ta cũng có quan niệm* ***với*** *cha ông ta ngày xưa, lấy đạo đức, tài năng làm trọng”*

Đây là câu:

* 1. dùng sai quan hệ từ **B.** thiếu vị ngữ **C.** dùng sai dấu câu **D.** sai logic
1. *“Dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Đó là một truyền thống quý báu của ta.”*

(*Tinh thần yêu nước của nhân dân ta* –Hồ Chí Minh*)* Nhận xét về phép liên kết của hai câu văn trên

* 1. Các câu trên sử dụng phép liên kết lặp **B.** Các câu trên không sử dụng phép liên kết

**C.** Các câu trên sử dụng phép liên tưởng **D.** Các câu trên sử dụng phép liên kết thế

1. *Tàu đang vào cảng ăn hàng.*

Trong câu văn trên, từ “ăn” được dùng với ý nghĩa gì?

* 1. Tự cho vào cơ thể thức ăn để nuôi sống
	2. Máy móc, phương tiện vận tải tiếp nhận cái cần thiết cho sự hoạt động
	3. Nhận lấy để hưởng
	4. Gắn, dính chặt vào nhau, khớp vào nhau
1. Trong các câu sau, câu nào sai:
2. Tre giữ làng, giữ nước, giữ mái nhà tranh, giữ đồng lúa chín.
3. Vùng đất này không chỉ tốt cho lúa.
4. Vì mùa đông đến nên cây cối đâm chồi, nảy lộc.
5. Dây đàn bầu có thể gợi dậy trong lòng ta: yêu, ghét, buồn, vui, giận, hờn, hi vọng.

**A.** I và III **B.** II và IV **C.** III và IV **D.** III và II

# Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi từ 16 đến 20:

1. Tôi tên là Nick Vujicic. Khi bắt tay vào viết quyển sách này, tôi hai mươi bảy tuổi. Khác biệt với hầu hết mọi người, tôi không tay, không chân ngay từ lúc mới lọt lòng. Hoàn cảnh nghiệt ngã tưởng đã có lúc nhấn chìm tôi nhưng rồi khát vọng sống mãnh liệt đã giúp tôi chiến thắng số phận (…)
2. Nếu tôi thất bại, tôi sẽ thử làm lại, làm lại và làm lại nữa. Nếu bạn thất bại, bạn sẽ cố làm lại chứ? Tinh thần con người có thể chịu đựng được những điều tệ hơn là chúng ta tưởng. Điều quan trọng là cách bạn đến đích. Bạn sẽ cán đích một cách mạnh mẽ chứ ?
3. Bạn sẽ gặp khó khăn, bạn có thể khụy ngã và cảm thấy như thể mình không còn sức mạnh để đứng dậy được nữa. Tôi biết cảm giác đó. Tất cả chúng ta đều biết cảm giác đó. Cuộc sống không phải lúc nào cũng dễ dàng nhưng khi chiến thắng những dốc ghềnh của cuộc sống, chúng ta sẽ mạnh mẽ hơn, và càng quý trọng hơn những cơ hội mà chúng ta có được. Điều thực sự quan trọng chính là những thông điệp sống bạn chia sẻ với tất cả mọi người trong hành trình cao đẹp và cái cách bạn kết thúc hành trình ấy.
4. Tôi yêu cuộc sống của bạn như yêu cuộc sống của chính mình. Hãy đến với nhau, những món quà dành cho chúng ta là rất đáng ngạc nhiên.

(Trích **“Cuộc sống không giới hạn”** của Nick Vujicic)

1. Xác định các phương thức biểu đạt của đoạn trích.
	1. Biểu cảm và tự sự **B.** Nghị luận và biểu cảm

**C.** Miêu tả và tự sự **D.** Miêu tả và nghị luận

1. Theo quan điểm của tác giả, khi chiến thắng những dốc ghềnh của cuộc sống thì phần thưởng chúng ta nhận được là gì?
	1. Tiền bạc **B.** Bạn bè **C.** Sức khỏe **D.** Sự mạnh mẽ
2. Tìm biện pháp tu từ trong đoạn (4).
	1. Nhân hóa **B.** Hoán dụ **C.** So sánh **D.** Điệp từ
3. Tác giả gửi đến thông điệp nào qua văn bản trên ?
	1. Mạnh mẽ để đương đầu với những nghịch cảnh trong cuộc đời.
	2. Kiên trì theo đuổi mục tiêu của mình.
	3. Biết nắm bắt cơ hội mà chúng ta có được.
	4. Tất cả các đáp án trên
4. Cụm từ *dốc ghềnh của cuộc sống* trong đoạn (3) chỉ điều gì ?
	1. Nơi đồi núi hiểm trở **B.** Nơi bằng phẳng

**C.** Những khó khăn trong cuộc đời **D.** Nơi có những điều tuyệt vời

# ----HẾT----

**BẢNG ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. B** | **2. B** | **3. A** | **4. A** | **5. C** | **6. C** | **7. D** | **8. B** | **9. C** | **10. B** |
| **11. A** | **12. A** | **13. D** | **14. B** | **15. D** | **16. B** | **17. D** | **18. C** | **19. D** | **20. C** |

**PHẦN 1. NGÔN NGỮ**

* 1. **TIẾNG VIỆT**
1. **B**

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**

**Thực hiện: Ban chuyên môn Tuyensinh247.com**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Tục ngữ về thiên nhiên lao động sản xuất*

# Cách giải:

* Tục ngữ: *Muốn lành nghề, chớ nề học hỏi*

# Chọn B.

1. **B**

**Phương pháp:** Căn cứ truyện cổ tích *Tấm Cám*

# Cách giải:

* Sự biến hóa của nhân vật Tấm đã thể hiện sức sống, sức trỗi dậy mãnh liệt của con người trước sự vùi dập của kẻ ác. Đây là sức mạnh của cái thiện thắng cái ác.

# Chọn B.

1. **A**

**Phương pháp:** Căn cứ bài thơ *Khóc Dương Khuê*

# Cách giải:

* Thể thơ: Song thất lục bát

# Chọn A.

1. **A**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Từ nhiều nghĩa và hiện tượng chuyển nghĩa của từ*

# Cách giải:

* Từ có thể có một nghĩa hay nhiều nghĩa. Từ nhiều nghĩa là kết quả của hiện tượng chuyển nghĩa.
* Nghĩa gốc là nghĩa xuất hiện từ đầu, làm cơ sở để hình thành các nghĩa khác. Nghĩa chuyển là nghĩa được hình thành trên cơ sở của nghĩa gốc.

Trong câu trên từ được dùng với nghĩa chuyển là từ “tay” - chuyển nghĩa theo phương thức hoán dụ dùng bộ phận (tay) để nói toàn thể (con người)

# Chọn A.

1. **C**

**Phương pháp:** Căn cứ bài thơ *Đất nước –* Nguyễn Đình Thi

# Cách giải:

**Chọn C.**

1. **C**

*Sáng mát trong như sáng năm xưa Gió thổi mùa thu hương* ***cốm*** *mới*

**Phương pháp:** Căn cứ tác giả, tác phẩm

# Cách giải:

* Nhà thơ Xuân Diệu là tác giả nổi tiếng của phong trào thơ Mới. Đoạn thơ trên thuộc phong trào thơ Mới.

# Chọn C.

1. **D**

**Phương pháp:** Căn cứ nội dung tác phẩm *Tây Tiến*

# Cách giải:

* Với cảm hứng lãng mạn và ngòi bút tài hoa, Quang Dũng đã khắc họa thành công hình tượng người lính Tây Tiến trên cái nền cảnh thiên nhiên núi rừng miền Tây hùng vĩ, dữ dội và mĩ lệ. Hình tượng người lính Tây Tiến mang vẻ đẹp lãng mạn, đậm chất bi tráng.

# Chọn D.

1. **B**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Chữa lỗi dùng từ*

# Cách giải:

* Các lỗi dùng từ:

+ Lẫn lộn giữa các từ gần âm

+ Lặp từ

+ Dùng từ sai nghĩa

* Từ viết đúng chính tả là: nhậm chức
* Sửa lại các từ mắc lỗi:

nhận chức => nhậm chức chín mùi => chín muồi thăm quan => tham quan **Chọn B.**

# C

**Phương pháp:** căn cứ bài *Chữa lỗi dùng từ*

# Cách giải:

* Các lỗi dùng từ:

+ Lẫn lộn giữa các từ gần âm

+ Lặp từ

+ Dùng từ sai nghĩa

* Các từ trong đáp án: A, C, D mắc lỗi lẫn lộn giữa các từ gần âm; dùng sai chính tả r/d/gi “Những khi rảnh rỗi, cô ấy thường đi vãng cảnh chùa.”

# Chọn C.

1. **B**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Chữa lỗi dùng từ*

# Cách giải:

* Các lỗi dùng từ:

+ Lẫn lộn giữa các từ gần âm

+ Lặp từ

+ Dùng từ sai nghĩa

* Từ bị dùng sai: Tự ti => mắc lỗi dùng từ sai nghĩa (tự ti là luôn đánh giá thấp bản thân mình)
* Sửa lại: Tự ti => Tự tin

# Chọn B.

1. **A**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Từ ghép*

# Cách giải:

* Từ ghép có hai loại: từ ghép chính phụ và từ ghép đẳng lập.

+ Từ ghép chính phụ có tiếng chính đứng trước và tiếng phụ bổ sung nghĩa cho tiếng chính. Tiếng chính đứng trước, tiếng phụ đứng sau.

+ Từ ghép đẳng lập: có các tiếng bình đẳng với nhau về mặt ngữ pháp.

* Các từ *mua bán, quần áo, tốt tươi* là các từ ghép đẳng lập

# Chọn A.

1. **A**

**Phương pháp:** Căn cứ bài chữa lỗi dùng từ

# Cách giải:

Một số lỗi thường gặp trong quá trình viết câu:

* Lỗi thiếu thành phần chính của câu.
* Lỗi dùng sai nghĩa của từ
* Lỗi dùng sai quan hệ từ
* Lỗi logic

Đây là câu dùng sai quan hệ từ: với

Sửa lại: *Ngày nay, chúng ta cũng có quan niệm* ***như*** *cha ông ta ngày xưa, lấy đạo đức, tài năng làm trọng.*

# Chọn A.

1. **D**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Liên kết câu và liên kết đoạn văn*

# Cách giải:

* Các đoạn văn trong một văn bản cũng như các câu trong một đoạn văn phải liên kết chặt chẽ với nhau về nội dung và hình thức.
* Về hình thức, các câu và các đoạn văn có thể được liên kết với nhau bằng một số biện pháp chính như sau:

+ Lặp lại ở câu đứng sau từ ngữ đã có ở câu trước (phép lặp từ ngữ)

+ Sử dụng ở câu đứng sau các từ ngữ đồng nghĩa, trái nghĩa hoặc cùng trường liên tưởng với từ ngữ đã có ở câu trước (phép đòng nghĩa, trái nghĩa và liên tưởng)

+ Sử dụng ở câu đứng sau các từ ngữ có tác dụng thay thế từ ngữ đã có ở câu trước (phép thế)

+ Sử dụng ở câu đứng sau các từ ngữ biểu thị quan hệ với câu trước (phép nối)

* Phép liên kết thế: *Đó* thay cho *lòng nồng nàn yêu nước*

# Chọn D.

1. **B**

**Phương pháp:** Căn cứ bài Ngữ cảnh

# Cách giải:

Từ “ăn” trong câu văn trên có nghĩa chỉ hoạt động phương tiện giao thông là tàu được di chuyển vào cảng để tiếp nhận hàng hóa rồi đem di chuyển tới nơi cần thiết nào đó.

# Chọn B.

1. **D**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Chữa lỗi về chủ ngữ, vị ngữ*; *Chữa lỗi về quan hệ từ*

# Cách giải:

Một số lỗi thường gặp trong quá trình viết câu:

* Lỗi thiếu thành phần chính của câu.
* Lỗi dùng sai nghĩa của từ
* Lỗi dùng sai quan hệ từ
* Lỗi logic

....

Câu sai là câu II và III

* Câu II: Thiếu vế câu ghép

-> Sửa lại: Vùng đất này không chỉ tốt cho lúa mà còn tốt cho cây ăn trái. Câu III: Sai về kiến thức thực tế

-> Sửa lại: Vì mùa xuân sang nên cây cối đâm trồi nảy lộc.

# Chọn D.

1. **B**

**Phương pháp:** Căn cứ 6 phương thức biểu đạt đã học (miêu tả, tự sự, biểu cảm, nghị luận, thuyết minh, hành chính – công vụ).

# Cách giải:

* Các phương thức biểu đạt trong đoạn trích: nghị luận và biểu cảm.

# Chọn B.

1. **D**

**Phương pháp:** Đọc, tìm ý

# Cách giải:

* Theo quan điểm của tác giả, khi chiến thắng những dốc ghềnh của cuộc sống thì phần thưởng chúng ta nhận được là sự mạnh mẽ, và càng quý trọng hơn những cơ hội mà chúng ta có được.

# Chọn D.

1. **C**

**Phương pháp:** Căn cứ vào các biện pháp tu từ đã học.

# Cách giải:

* Biện pháp nghệ thuật: So sánh (*Tôi yêu cuộc sống của bạn như yêu cuộc sống của chính mình* )

# Chọn C.

1. **D**

**Phương pháp:** Phân tích, tổng hợp

# Cách giải:

Gợi ý: Học sinh có thể nêu ra các thông điệp:

* Mạnh mẽ để đương đầu với những nghịch cảnh trong cuộc đời.
* Kiên trì theo đuổi mục tiêu của mình.
* Biết nắm bắt cơ hội mà chúng ta có được.

# Chọn D.

1. **C**

**Phương pháp:** Phân tích, tổng hợp

# Cách giải:

* Hình ảnh dốc ghềnh ẩn dụ cho những khó khăn của cuộc đời mà con người chúng ta không thể nào tránh khỏi.

# Chọn C.