**NỘI DUNG BÀI THI**

**PHẦN 1. NGÔN NGỮ**

**1.1 TIẾNG VIỆT**

1. Chọn từ đúng dưới đây để điền vào chỗ trống *“Nuôi… ăn cơm nằm, nuôi tằm ăn cơm đứng”*
	1. lợn **B.** gà **C.** bò **D.** cá
2. Nội dung nào sau đây không được phản ánh trong tác phẩm *Thu hứng* của Đỗ Phủ?
	1. Nỗi lo âu cho đất nước của tác giả.
	2. Nỗi buồn nhớ quê hương của tác giả.
	3. Nỗi ngậm ngùi, xót xa cho thân phận mình của tác giả.
	4. Niềm xót thương cho những người “tài hoa bạc mệnh”.
3. *“Cảm ơn bà biếu gói cam/ Nhận thì không đúng, từ làm sao đây? /Ăn quả nhớ kẻ trồng cây/ Phải chăng khổ tận đến ngày cam lai?”*

(Hồ Chí Minh)

Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ:

* 1. Lục bát **B.** Song thất lục bát **C.** 5 tiếng **D.** 7 tiếng
1. Từ nào được dùng với nghĩa chuyển: *“Sống trong cát, chết vùi trong cát/ Những trái tim như ngọc sáng ngời.” (Tố Hữu)*
	1. sống **B.** cát **C.** trái tim **D.** ngọc sáng ngời
2. Điền vào chỗ trống trong câu thơ: *“Chiều nay con chạy về thăm Bác/ Ướt lạnh vườn… mấy gốc dừa!” (Bác ơi –* Tố Hữu*)*
	1. chanh **B.** cau **C.** rau **D.** cam
3. *“đường chỉ tay đã đứt/ dòng sông rộng vô cùng/ Lor-ca bơi sang ngang/ trên chiếc ghi ta màu bạc” (Đàn ghi ta của Lor-ca –* Thanh Thảo)

Đoạn thơ trên thuộc dòng thơ:

* 1. dân gian **B.** trung đại **C.** thơ Mới **D.** hiện đại
1. Nội dung nào sau đây không được phản ánh trong văn bản *Thông điệp nhân Ngày Thế giới phòng chống AIDS, 1-12-2003?*
	1. Phòng chống HIV/AIDS là mối quan tâm hàng đầu của toàn nhân loại, những cố gắng của con người vẫn chưa đủ
	2. Thiết tha kêu gọi các quốc gia, toàn thể nhân dân trên thế giới hãy sát cánh bên nhau để cùng lật đổ thành lũy của sự im lặng, kì thị và phân biệt đối xử với những người bị nhiễm HIV/AIDS.
	3. Việc đẩy lùi dịch bệnh là việc riêng của mỗi cá nhân.
	4. Tầm quan trọng và sự bức thiết của công cuộc phòng chống HIV/AIDS.
2. Chọn từ viết đúng chính tả trong các từ sau:
	1. dành giật **B.** dành dụm **C.** để giành **D.** tranh dành
3. Chọn từ viết đúng chính tả để điền vào chỗ trống trong câu sau: “Hắn ta thật liều, .........người mà vẫn ăn mặc ”
	1. rét run, phong phanh **B.** rét giun, phong phanh **C.** rét dun, phong thanh **D.** rét run, phong thanh
4. Từ nào bị dùng sai trong câu sau: *“Mỗi khi rãnh rỗi, hai vợ chồng bác Năm sẽ lái xe ra ngoại ô để thư giãn”*
	1. rãnh rỗi **B.** lái xe **C.** ngoại ô **D.** thư giãn
5. Các từ *“tim tím, trăng trắng*” thuộc nhóm từ nào?
	1. Từ láy vần **B.** Không phải từ láy **C.** Từ láy phụ âm đầu **D.** Từ láy toàn bộ
6. *“Đừng nên nhìn hình thức đánh giá kẻ khác”* Đây là câu:
	1. thiếu chủ ngữ **B.** thiếu vị ngữ **C.** thiếu quan hệ từ **D.** sai logic
7. *“Mùa xuân, cây gạo gọi đến bao nhiêu là chim ríu rít. Từ xa nhìn lại, cây gạo sừng sững như một tháp đèn khổng lồ: hàng ngàn bông hoa là hàng ngàn ngọn lửa hồng tươi, hàng ngàn búp nõn là hàng ngàn ánh nến trong xanh, tất cả đều long lánh, lung linh trong nắng. Chào mào, sáo sậu, sáo đen,… đàn đàn lũ lũ bay đi bay về, lượn lên lượn xuống. Chúng gọi nhau, trò chuyện, trêu ghẹo và tranh cãi nhau, ồn mà vui không thể tưởng được. Ngày hội mùa xuân đấy”.*

(Vũ Tú Nam)

Nhận xét về kiểu văn bản của đoạn văn trên:

* 1. Văn thuyết minh **B.** Văn miêu tả **C.** Văn biểu cảm **D.** Văn tự sự
1. **“**Buổi biểu diễn đầu năm sẽ có sự xuất hiện của một tay trống vô cùng nổi tiếng.” Trong câu văn trên, từ “tay” được dùng với ý nghĩa gì?
	1. Một bộ phận trên cơ thể người, từ vai đến các ngón, dùng để cầm nắm
	2. Chi trước hay xúc tu của một số động vật, thường có khả năng cầm, nắm đơn giản
	3. Bên tham gia vào một việc nào đó liên quan giữa các bên với nhau
	4. Người giỏi về một môn, một nghề nào đó.
2. Trong các câu sau:
3. Trái đất là hành tinh thứ 9 trong Hệ mặt trời.
4. Mưa tạnh, chim hót.
5. Chim sâu rất có ích cho nông dân để nó diệt sâu phá hoại mùa màng.
6. Thương thay cũng một kiếp người! Những câu nào mắc lỗi:

**A.** I và III **B.** I và IV **C.** III và IV **D.** II và IV

# Đọc bài thơ sau và trả lời những câu hỏi từ câu 16 đến 20:

**Tóc mẹ nở hoa**

Như vòng tay mẹ

Đà Lạt ôm tôi vào lòng

Màu đất đỏ tự ngàn xưa thắm lại Nhắc một thời máu lửa cha ông…

Ở nơi đây!

Mỗi mái nhà đều là kỷ niệm Rêu lên màu trên nửa vầng trăng

Bậc thềm xưa. Mẹ chờ cha vò võ Chiều sương giăng, súng nổ sau đồi

Tháng ba ấy cha đi không trở lại Mùa xuân. Tia chớp xé ngang trời

Đêm mùng mười cha ngã giữa Ban Mê Đất bazan đỏ bừng… Lửa cháy

Ở phía đó cha đã không kịp thấy Một tháng tư. Đà Lạt yên bình

Bốn mươi năm! Mảnh vườn cũ hồi sinh Mùa cúc nở hoa. Mùa hồng thay áo Đóa dã quỳ giấu vào lòng cơn nắng

Mẹ một mình lặng lẽ… Thờ cha

Bốn mươi mùa tóc mẹ nở hoa Những nụ trắng như tuổi xuân gói lại

Những cánh trắng khắp núi đồi mê mải Lất phất bay, nâng bước chân ngày.

(Chiến dịch Tây Nguyên tháng 3/1975) (Lê Hòa, trích từ báo *Sài Gòn giải phóng*, ngày 14/05/2017)

1. Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên?
	1. Tự sự **B.** Miêu tả **C.** Thuyết minh **D.** Biểu cảm
2. Chỉ ra những biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong hai câu thơ sau:

Như vòng tay mẹ

Đà Lạt ôm tôi vào lòng

* 1. Điệp từ, nhân hóa, so sánh **B.** Hoán dụ, nói quá, điệp từ

**C.** So sánh, nhân hóa, ẩn dụ **D.** So sánh, nhân hóa

1. Tình cảm nào của nhân vật trữ tình dành cho mẹ được thể hiện qua khổ thơ cuối?
	1. Yêu thương **B.** Kính trọng, biết ơn

**C.** Lo sợ màu thời gian vô thường **D.** Tất cả các đáp án trên

1. Từ “vò võ” trong bài thơ thể hiện ý nghĩa gì?
	1. Sự ồn ào của không gian **B.** Sự mỏi mệt của con người

**C.** Sự khắc khoải, mong ngóng, đợi chờ **D.** Tất cả các phương án trên

1. Nội dung của bài thơ trên là gì?
	1. Chiến tranh khốc liệt của Đà Lạt **B.** Hình ảnh đẹp của người mẹ và Đà Lạt.

**C.** Những người chiến sĩ đã hi sinh anh dũng **D.** Tất cả các đáp án trên đều sai

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. A** | **2. D** | **3. A** | **4. C** | **5. C** | **6. D** | **7. C** | **8. B** | **9. A** | **10. A** |
| **11. D** | **12. C** | **13. B** | **14. D** | **15. A** | **16. D** | **17. D** | **18. D** | **19. C** | **20. B** |

 **HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**

 **Thực hiện: Ban chuyên môn Tuyensinh247.com**

**PHẦN 1. NGÔN NGỮ**

* 1. **TIẾNG VIỆT**
1. **A**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Tục ngữ về thiên nhiên lao động sản xuất*

# Cách giải:

* Tục ngữ: *Nuôi lợn ăn cơm nằm, nuôi tằm ăn cơm đứng*

# Chọn A.

1. **D**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Thu hứng*

# Cách giải:

* *Thu hứng* là bức tranh mùa thu hiu hắt cũng là bức tranh tâm trạng buồn lo của nhà thơ trong cảnh loạn li: nỗi lo âu cho đất nước, nỗi buồn nhớ quê hương và nỗi ngậm ngùi, xót xa cho thân phận mình.

# Chọn D.

1. **A**

**Phương pháp:** Căn cứ số tiếng trong các câu thơ

# Cách giải:

* Thể thơ: Lục bát

# Chọn A.

1. **C**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Từ nhiều nghĩa và hiện tượng chuyển nghĩa của từ*

# Cách giải:

* Từ có thể có một nghĩa hay nhiều nghĩa. Từ nhiều nghĩa là kết quả của hiện tượng chuyển nghĩa.
* Nghĩa gốc là nghĩa xuất hiện từ đầu, làm cơ sở để hình thành các nghĩa khác. Nghĩa chuyển là nghĩa được hình thành trên cơ sở của nghĩa gốc.

Từ “trái tim” trong câu trên được dùng với nghĩa chuyển - chuyển nghĩa theo phương thức hoán dụ. Dùng bộ phận của cơ thể người (trái tim) để chỉ những con người mà cuộc đời của họ như những tấm gương sáng về tình cảm yêu thương, sống cũng như chết, cho dù cuộc đời của họ rất đỗi bình dị.

# Chọn C.

1. **C**

**Phương pháp:** Căn cứ bài thơ *Bác ơi*

# Cách giải:

*Chiều nay con chạy về thăm Bác Ướt lạnh vườn* ***rau,*** *mấy gốc dừa!*

# Chọn C.

1. **D**

**Phương pháp:** Căn cứ tác giả, tác phẩm bài thơ

# Cách giải:

* Đoạn thơ trên thuộc dòng thơ hiện đại

# Chọn D.

1. **C**

**Phương pháp:** Căn cứ nội dung *Thông điệp nhân Ngày Thế giới phòng chống AIDS, 1-12-2003*

# Cách giải:

Giá trị nội dung:

* Tầm quan trọng và sự bức thiết của công cuộc phòng chống HIV/AIDS
* Phòng chống HIV/AIDS là mối quan tâm hàng đầu của toàn nhân loại, những cố gắng của con người vẫn chưa đủ.
* Thiết tha kêu gọi các quốc gia, toàn thể nhân dân trên thế giới hãy sát cánh bên nhau để cùng lật đổ thành lũy của sự im lặng, kì thị và phân biệt đối xử với những người bị nhiễm HIV/AIDS.

# Chọn C.

1. **B**

**Phương pháp:** Căn cứ bài phân biệt giữa d/gi

# Cách giải:

Từ viết đúng chính tả là: dành dụm Sửa lại một số từ sai chính tả:

dành giật -> giành giật để giành -> để dành tranh dành -> tranh giành **Chọn B.**

# A

**Phương pháp:** căn cứ bài *Chữa lỗi dùng từ; chính tả r/d/gi*

# Cách giải:

* Các lỗi dùng từ:

+ Lẫn lộn giữa các từ gần âm

+ Lặp từ

+ Dùng từ sai nghĩa

* Các từ trong đáp án: B, C, D mắc lỗi dùng từ sai nghĩa; dùng sai chính tả d/r/gi
* “Hắn ta thật liều, rét run người mà vẫn ăn mặc phong phanh.”

# Chọn A.

1. **A**

**Phương pháp:** Căn cứ bài dấu câu

# Cách giải:

* Từ bị dùng sai chính tả là: rãnh rỗi
* Sửa lại: rãnh rỗi -> rảnh rỗi

# Chọn A.

1. **D**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Từ láy*

# Cách giải:

* Từ láy là những từ phức có quan hệ láy âm giữa các tiếng. Phân loại:

+ Từ láy toàn bộ, các tiếng lặp lại hoàn toàn.

+ Từ láy bộ phận, giữa các tiếng có sự giống nhau về phụ âm đầu hoặc vần.

* Các từ *“tim tím, trăng trắng*” thuộc nhóm từ láy toàn bộ.

# Chọn D.

1. **C**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Chữa lỗi về quan hệ từ*

# Cách giải:

* Đây là câu thiếu quan hệ từ.
* Sửa lại: Đừng nên nhìn hình thức mà đánh giá kẻ khác.

# Chọn C.

1. **B**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Tìm hiểu chung về văn miêu tả*

# Cách giải:

* Đoạn văn trên đã giúp người đọc, người nghe hình dung được khung cảnh mùa xuân vô cùng tươi vui, rộn rã với sự xuất hiện của các con vật, cây cối rất sinh động. Qua sự miêu tả tỉ mỉ, sinh động, quan sát tinh tường đã giúp người đọc hình dung được khung cảnh lễ hội mùa xuân.
* Đoạn văn trên là đoạn văn miêu tả.

# Chọn B.

1. **D**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Ngữ cảnh*

# Cách giải:

Từ “tay” trong câu trên có nghĩa chỉ người giỏi về một môn hoặc một nghề nào đó.

# Chọn D.

1. **A**

**Phương pháp:** Căn cứ bài *Chữa lỗi về chủ ngữ, vị ngữ; Chữa lỗi về quan hệ từ*

# Cách giải:

Một số lỗi thường gặp trong quá trình viết câu:

* Lỗi thiếu thành phần chính của câu.
* Lỗi dùng sai nghĩa của từ
* Lỗi dùng sai quan hệ từ
* Lỗi logic

....

* Các câu sai là I, III
* Câu I: Sai về thông tin

=> Sửa lại: Trái đất là hành tinh thứ 3 trong Hệ mặt trời

* Câu II: dùng quan hệ từ sai (để)

=> Sửa lại: Chim sâu rất có ích cho nông dân vì nó diệt sâu phá hoại mùa màng.

# Chọn A.

1. **D**

**Phương pháp:** Căn cứ phương thức biểu đạt đã học (miêu tả, tự sự, biểu cảm, nghị luận, thuyết minh, hành chính – công vụ).

# Cách giải:

* Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm.

# Chọn D.

1. **D**

**Phương pháp:** Căn cứ vào các biện pháp tu từ đã học.

# Cách giải:

* Các biện pháp nghệ thuật:

+ So sánh: *Như vòng tay mẹ.*

+ Nhân hóa: *Đà Lạt ôm tôi vào lòng*

# Chọn D.

1. **D**

**Phương pháp:** Phân tích, tổng hợp

# Cách giải:

* Tình cảm của tác giả: yêu thương, kính trọng, biến ơn mẹ, đồng thời thể hiện sự bâng khuâng của tác giả về tuổi xuân của mẹ trước thời gian vô thường.

# Chọn D.

1. **C**

**Phương pháp:** Phân tích, tổng hợp

# Cách giải:

* Ý nghĩa: sự khắc khoải, mong ngóng, đợi chờ của người mẹ đối với cha trong những ngày chinh chiến.

# Chọn C.

1. **B**

**Phương pháp:** Phân tích, tổng hợp

# Cách giải:

* Bài thơ khắc họa những hình ảnh đẹp, anh hùng của Đà Lạt và của người mẹ.

# Chọn B.