**NỘI DUNG BÀI THI**

**PHẦN 1. NGÔN NGỮ**

**1.1 TIẾNG VIỆT**

1. Chọn từ đúng dưới đây để điền vào chỗ trống *“Nhất canh trì, nhị canh viên, tam canh…”*
	1. thiên **B.** điền **C.** địa **D.** nông
2. Nội dung nào dưới đây **không** được thể hiện trong bài thơ *Tỏ lòng?*
	1. Vẻ đẹp của hình tượng người anh hùng vệ quốc hiên ngang, lẫm liệt
	2. Vẻ đẹp của thời đại với sức mạnh và khí thế hào hùng
	3. Tình yêu nước, niềm tự hào dân tộc
	4. Phê phán triều đình phong kiến
3. *Trên đường hành quân xa/ Dừng chân bên xóm nhỏ/ Tiếng gà ai nhảy ổ/ “Cục…cục tác cục ta” (Tiếng gà trưa –* Xuân Quỳnh)

Đoạn thơ được viết theo thể thơ:

* 1. Lục bát **B.** 5 tiếng **C.** 7 tiếng **D.** Tự do
1. *“Nỗi mình thêm tức nỗi nhà*

*Thềm hoa một bước lệ hoa mấy hàng”*

*(Truyện Kiều - Nguyễn Du)*

Từ nào trong câu thơ trên được dùng với nghĩa chuyển?

* 1. mình **B.** nhà **C.** hoa **D.** hàng
1. Điền vào chỗ trống trong câu thơ: “*Nhưng đây cách một đầu…/ Có xa xôi mấy mà tình xa xôi…”* (*Tương tư* – Nguyễn Bính)
	1. làng **B.** thôn **C.** đình **D.** đường
2. *“Khăn thương nhớ ai/ Khăn rơi xuống đất/ Khăn thương nhớ ai/ Khăn vắt lên vai/ Khăn thương nhớ ai/ Khăn chùi nước mắt.*

*(Ca dao than thân, yêu thương tình nghĩa*)

Đoạn ca dao trên thuộc thể loại văn học nào dưới đây:

* 1. dân gian **B.** trung đại **C.** thơ Mới **D.** hiện đại
1. Qua tác phẩm *Chiếc thuyền ngoài xa,* Nguyễn Minh Châu muốn gửi gắm bài học gì?
	1. Sức sống tiềm tàng của những con người vùng biển
	2. Cần nhìn nhận cuộc sống và con người một cách đa diện, nhiều chiều, phát hiện ra bản chất thật sau vẻ đẹp bên ngoài của hiện tượng
	3. Nhẫn nại, cam chịu như người đàn bà làng chài để giữ hạnh phúc gia đình
	4. Bài học về đấu tranh bảo vệ Tổ quốc
2. Chọn từ viết đúng chính tả trong các từ sau:
	1. mải mê **B.** suông sẻ **C.** vô hình chung **D.** vãn cảnh
3. Chọn từ viết đúng chính tả để điền vào chỗ trống trong câu sau: “Tôi nghe............ rằng chú Long đã âm thầm rồi.”
	1. phong thanh, trở về **B.** phong thanh, chở về

**C.** phong phanh, trở về **D.** phong phanh, chở về

1. Từ nào bị dùng sai trong câu sau: *“Trên nền cỏ xanh xanh điểm xuyến những bông hoa chăng chắng.”*
	1. nền cỏ **B.** điểm xuyến **C.** chăng chắng **D.** cả B và C
2. Các từ *“luộc khoai, đạp xe, rán bánh, nướng bánh*” thuộc nhóm từ nào?
	1. Hai từ đơn **B.** Từ ghép chính phụ **C.** Từ ghép tổng hợp **D.** Từ láy
3. *“Anh ấy được khen thưởng hai lần trong năm nay: một lần vào tháng ba, một lần vào miền Bắc”* Đây là câu:
	1. thiếu chủ ngữ **B.** thiếu vị ngữ **C.** thiếu chủ ngữ và vị ngữ **D.** sai logic
4. *“Chúng được mẹ cho bú sữa, bồng ẵm, dỗ dành, tắm giặt, ru ngủ, cho ăn uống, chăm sóc rất nhiều khi ốm đau…Với việc nhận thức thông qua quá trình bé tự quan sát, học hỏi tự nhiên hàng ngày và ảnh hưởng đặc biệt các đức tính của người mẹ, đã hình thành dần dần bản tính của đứa con theo kiểu “mưa dầm, thấm lâu”. Ngoài ra, những đứa trẻ thường là thích bắt chước người khác thông qua những hành động của người gần gũi nhất chủ yếu là người mẹ. Chính người phụ nữ là người chăm sóc và giáo dục con cái chủ yếu trong gia đình”*

*(Trần Thanh Thảo)*

Nhận xét về cách thức trình bày đoạn văn:

* 1. Đoạn văn diễn dịch **B.** Đoạn văn tổng phân hợp

**C.** Đoạn văn quy nạp **D.** Đoạn văn song hành

1. *Sau bao năm bươn chải nơi đất khách quê người, cuối cùng lão lại trở về với hai bàn tay trắng.*

Trong câuvăn trên, từ “trắng” được dùng với ý nghĩa gì?

* 1. Chỉ một màu sắc giống màu của vôi hoặc bông
	2. Hoàn toàn không có hoặc không còn gì cả
	3. Nói hết sự thật, không che giấu điều gì cả
	4. Tên một nốt nhạc
1. Trong các câu sau:

V. Anh ấy bị hai vết thương: một vết thương ở đùi, một vết ở Quảng Trị.

W.Mặc dù trong những năm qua công ty xuất nhập khẩu của tỉnh đã có rất nhiều giải pháp cứu vãn tình thế nhưng tình hình vẫn không được cải thiện.

X. Trong lúc lúng túng, tôi không biết xử trí ra sao.

1. Ông đã dùng cả thuốc tiêm lẫn thuốc kháng sinh nên vẫn không khỏi bệnh. Những câu nào mắc lỗi:

**A.** I và II **B.** I, III và IV **C.** III và IV **D.** I và IV

# Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu các câu từ 16 đến 20:

*Mùa thu nay khác rồi*

*Tôi đứng vui nghe giữa núi đồi Gió thổi rừng tre phấp phới Trời thu thay áo mới*

*Trong biếc nói cười thiết tha! Trời xanh đây là của chúng ta Núi rừng đây là của chúng ta Những cánh đồng thơm mát Những ngả đường bát ngát Những dòng sông đỏ nặng phù sa.*

*Nước chúng ta*

*Nước những người chưa bao giờ khuất Ðêm đêm rì rầm trong tiếng đất Những buổi ngày xưa vọng nói về!*

(Trích *– Nguyễn Đình Thi*, NXB Giáo Dục Việt Nam)

1. Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn thơ trên.
	1. Biểu cảm **B.** Tự sự **C.** Nghị luận **D.** Miêu tả
2. Đoạn thơ thể hiện tình cảm gì của tác giả?
	1. Sự xót xa về những nỗi đau của đất nước.
	2. Lòng căm phẫn của tác giả đối với giặc ngoại xâm.
	3. Tình cảm yêu mến, tự hào, biết ơn của tác giả đối với đất nước.
	4. Tình yêu gia đình của tác giả.
3. Tìm những biện pháp tu từ mà tác giả đã sử dụng trong những câu thơ sau:

*Trời xanh đây là của chúng ta*

*Núi rừng đây là của chúng ta Những cánh đồng thơm mát Những ngả đường bát ngát Những dòng sông đỏ nặng phù sa.*

* 1. Hoán dụ, liệt kê, nhân hóa
	2. Điệp ngữ, liệt kê
	3. Nói quá, câu hỏi tu từ
	4. So sánh, chơi chữ, liệt kê
1. Tác phẩm được viết theo thể thơ gì?
	1. 5 chữ **B.** 7 chữ **C.** 8 chữ **D.** Tự do
2. Biện pháp điệp ngữ trong khổ thơ đầu thể hiện điều gì?
	1. Tạo nhịp điệp cho lời thơ
	2. Nhấn mạnh niềm tự hào của tác giả về đất nước ta
	3. Nhấn mạnh quan điểm của tác giả về chủ quyền dân tộc
	4. Tất cả các phương án trên.

**BẢNG ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. B** | **2. D** | **3. B** | **4. C** | **5. C** | **6. A** | **7. B** | **8. A** | **9. A** | **10. D** |
| **11. B** | **12. D** | **13. C** | **14. B** | **15. D** | **16. A** | **17. C** | **18. B** | **19. D** | **20. D** |